

NUMERO 43, ENERO-JUNIO 1957

X
Per
R454IA
v 22
1957

ESTUDIOS

Pág.

El folklore, espejo de la vida e intérprete del Más Allá.	
Augusto Raúl Cortazar	9
Menéndez Pelayo y la Literatura Hispanoamericana.	
Manuel Olguín	27
Notas sobre Borges y la crítica reciente.	Allen W. Phillips 41
Arthur Azevedo e a Comédia Carioca.	C. Malcolm Batchelor 61
José Martí y la expresión paralela de prosa y verso.	
Otto Olivera	71
Tributo a Mariano Latorre.	Homero Castillo 83
José de la Cuadra.	Kessel Schwartz 95
La sátira y las imágenes en la poesía de Luis Carlos López.	
George D. Schade	109
Rafael Heliodoro Valle y el Ateneo Americano de Washington.	
José Manuel Topete	125
Acotaciones a un artículo sobre Eduardo Mallea.	
John H.R. Polt	133

CREACION

Mamita Maura.	Fabían Dobles 135
---------------	-------------------

NOTAS

La casi muerte de Felipe Alfau.	Arturo Torres-Ríoasco 143
Una poesía panegírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda.	
Joseph G. Encilla	144
Unas notas sobre la poesía de Margarita Abella Caprile.	
Helena Percas	146
Arturo Torres-Ríoasco.	Hugo Rodríguez-Alcalá 151

RESEÑAS

Pág.

<i>A literatura no Brasil</i> , por Afrânio Coutinho. Albert R. Lopes	159
<i>Historia de la literatura náhuatl</i> , por Ángel María Garibay. Julio Jiménez Rueda	160
<i>Poetas modernistas hispanoamericanos. Antología. Introducción, selecciones y notas críticas y bibliográficas</i> , por Carlos García Prada. Luis Monguió	162
<i>El sustituto</i> , por Carlos Mazzanti. Seymour Menton	164
<i>Cuentos de Tomás Carrasquilla</i> Naufrago asombroso del siglo de oro, edición de B.A. Gutiérrez. Kurt L. Levy	167
<i>Los años despiadados</i> , por David Viñas. Horacio J. Becco	170
<i>Olcaje</i> , por Dora Isella Russell. Helena Percas	171
<i>El paisaje en nuestra literatura (A propósito del libro de Enrique Williams Alzaga, La pampa en la novela argentina).</i> Augusto Raúl Cortazar	172
<i>Prata de casa (Ensaio de literatura brasileira)</i> , por Eugénio Gomes. Benjamin M. Woodbridge, Jr.	176
<i>Historia de la literatura puertorriqueña</i> , por Francisco Manrique Cabrera. María Teresa Babin	178
<i>Alcjandro Korn. Filósofo de la libertad</i> , por Francisco Romero. Juan Adolfo Vázquez	179
<i>Brazil's new novel</i> , por Fred P. Ellison. Leo Kirschenbaum	183
<i>Brecha en la roca</i> , por Héctor Raúl Almanza. María del Carmen Millán	188
<i>Domingo sin fútbol</i> , por Luis Mario Lozzia. Horacio J. Becco	190
<i>Elegía bajo la tierra</i> , por Mahfud Massis. John H.R. Polt	191
<i>El padre Samuel</i> , por Manuel de Castro. Margaret M. Ramos	196
<i>Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano</i> , por Ralph E. Warner. Manuel de Ezcurdia	200
<i>Breve historia del ensayo hispanoamericano</i> , por Robert G. Mead, Jr. Claude L. Hulet	202
<i>As artes plásticas no Brasil</i> , por Rodrigo M. F. de Andrade. Albert R. Lopes	206
<i>The Spanish background of American Literature</i> , por Stanley T. Williams. Frederick S. Stimson	206
<i>La cultura y la literatura iberoamericana</i> , por L. Monguió, E. Anderson Imbert, A. Torres-Rioseco, M. de Villarino, K. Levy, J. Jiménez Rueda, F. Monterde, B. Gicovate, A. Roggiano, G. Schade, D. Fogelquist, E. García-Girón, M. Henríquez Ureña, D. Bary, H. Rodríguez-Alcalá, A. Ta-	

	Pág.
mayo Vargas, G. Correa, L. Kirschenbaum, G. Moser, E. Verissimo y J. Parker.	Ernesto Mejía-Sánchez 208
<i>Breve historia del cuento mexicano</i> , por Luis Leal.	Emma Speratti Piñero 211

NOTICIAS DE HISPANOAMERICA

<i>Baldomero Sanín Cano</i> (1861-1957).	
A[lfredo] A. R[oggiano]	213

NUMERO 44, JULIO-DICIEMBRE 1957

EDITORIAL

Pág.

El Octavo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.	A. T. R.	241
--	----------	-----

ESTUDIOS

El negro en algunos poetas españoles y americanos anteriores a 1800.	Luis Monguió	245
La huella de Quintana en la literatura hispanoamericana.	Arturo Torres-Río	261
Roberto F. Giusti y la Revista <i>Nosotros</i> .	Alfredo A. Roggiano	273
Vicente Riva Palacio, Cuentista.	Luis Leal	301
Puerta al tiempo en tres voces.	Angel Luis Morales	311
Huellas de José de Diego.	José Ferrer Canales	323

NOTAS

Gabriela Mistral. (1889-1957).	Francisco Monterde	333
El mérito de la <i>Araucana</i> .	John Van Horne	339
La poesía de Salomé Ureña de Henríquez.	Ruth S. Lamb	345
Expresión de Puerto Rico en la literatura contemporánea (1934-1956).	María Teresa Babín	353
Preludio al tema del modernismo en Puerto Rico (Ciclo Generacional: 1907-1921).	Cesáreo Rosa-Nieves	359

RESEÑAS

<i>Lydia Nogales, un suceso en la historia literaria de El Salvador</i> , por Juan Antonio Ayala.	Fernando Alegria	365
---	------------------	-----

	Pág.
<i>Proserpina y el extranjero. El jardín de ceniza</i> , por Omar del Carlo.	Enrique Anderson Imbert 367
<i>La catedral y el niño</i> , por Eduardo Blanco Amor.	Ebel Botero 368
<i>Teatro Mexicano del Siglo XX. Selección, prólogo y notas de Francisco Monterde, Antonio Magaña Esquivel y Celestino Gorostiza.</i>	Frank Dauster 372
<i>An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America</i> , por Swan, Cygnets, and Owl.	John E. Englekirk 375
<i>Rómulo Gallegos: Estudio sobre el arte de novelar</i> , por Ulrich Leo.	Y. Gulsoy 382
<i>Breve historia del teatro latinoamericano</i> , por Willis Knapp Jones.	Harvey L. Johnson 386
<i>Las ideas políticas argentinas</i> , por José Luis Romero.	Alfredo Llanos 390
<i>¿Qué es esto? Catilinaria</i> , por Ezequiel Martínez Estrada.	Enzo Macagno 394
<i>Antología Gaucha (Cuentos)</i> , por E. M. S. Danero.	Marshall R. Nason 400
<i>Veinte Cuentos Hispanoamericanos del Siglo XX. Enrique Anderson-Imbert and Lawrence B. Kiddie (Editors).</i>	Carlos Peregrín-Otero 403
<i>Poesía norteamericana contemporánea</i> , por William Shand y Alberto Girri.	407
<i>Cuatro Cuartetos</i> , por T.S. Eliot.	Julián Palley 407
<i>Cautiverio, Antología poética</i> , por Arturo Torres-Rioseco.	Helena Percas 411
<i>El teatro de Hispanoamérica en la época colonial</i> , por José Juan Arrom.	Helena Percas 413
<i>La literatura modernista en la Argentina</i> , por Carlos Alberto Loprete.	Allen W. Phillips 415
<i>Argentina: Imágenes y Perspectivas</i> , por José Luis Romero.	Hugo Rodríguez-Alcalá 417
<i>Estructura social de la Argentina</i> , por Gino Germani.	Alfredo A. Roggiano 421
<i>La literatura fantástica en Argentina</i> , por Ana María Barrenechea y Emma Speratti Piñero.	Alfredo A. Roggiano 426
<i>El Señor del Misterio. Poema</i> , por Horacio Jorge Becco.	Alfredo A. Roggiano 428

	Pág.
<i>Evolución de la Novela en Colombia</i> , por Antonio Curcio Al- tamar.	<i>Gerald E. Wade</i> 431

NOTICIAS DE IBEROAMERICA

A cargo de Alfredo A. Roggiano, con la colaboración de Ho- racio J. Becco (Argentina), Hernán Díaz Arrieta (<i>Alone</i>) (Chile), Luis Leal (México), Julio Icaza Tejerino (Nica- ragua) y Juvenal Ortiz Saralegui (Uruguay).	435
---	-----

PUBLICACIONES RECIBIDAS	449
-------------------------	-----

AUTORES

	Pág.
ALEGRÍA, FERNANDO. <i>Lydia Nogales, un suceso en la historia de El Salvador</i> , Juan Antonio Ayala	365
ANDERSON IMERT, ENRIQUE. <i>Proserpina y el extranjero. El jardín de ceniza</i> , Omar del Carlo	367
BABÍN, MARÍA TERESA. <i>Historia de la literatura puertorriqueña</i> , Francisco Manrique Cabrera	178
——— <i>Expresión de Puerto Rico en la literatura contemporánea. (1934-1956)</i>	353
BATCHELOR, MALCOLM, C. <i>Arthur Azevedo e a Comédia Carioca</i>	61
BECCO, HORACIO J. <i>Los años despiadados. David Viñas</i>	170
——— <i>Domingo sin fútbol</i> , Luis Mario Lozzia	190
BOTERO, EBEL. <i>La catedral y el niño</i> , Eduardo Blanco Amor	368
CANALES FERRER, JOSÉ. <i>Huellas de José de Diego</i>	323
CASTILLO, HOMERO. <i>Tributo a Mariano Latorre</i>	83
CORTAZAR, RAÚL AUGUSTO. <i>El folklore, espejo de la vida e intérprete del Más Allá</i>	9
——— <i>El Paisaje en nuestra literatura (A propósito del libro de Enrique Williams Alzaga, La pampa en la novela argentina)</i>	172
DOBLES, FABIÁN. <i>Mamita Maura</i>	135
DAUSTER, FRANK. <i>Teatro Mexicano del Siglo XX. Selección, prólogo y notas</i> de Francisco Monterde, Antonio Magaña Esquivel y Celestino Gorostiza	372
ENGLEKIRK, JOHN E. <i>An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America</i> , Swan, Cygnets, and Owl	375
EZCURDIA, MANUEL DE. <i>Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano</i> , Ralph E. Warner	200
FUCILLA, JOSEPH G. <i>Una poesía panegírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda</i>	144

	Pág.
GULSOY, Y. <i>Rómulo Gallegos: Estudio sobre el arte de novelar</i> , Ulrich Leo	382
HULET, CLAUDE L. <i>Breve historia del ensayo hispanoamericano</i> , Robert G. Mead Jr.	202
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>Historia de la literatura náhuatl</i> , Ángel María Garibay	160
JOHNSON, HARVEY L. <i>Breve historia del teatro latinoamericano</i> , Willis Knapp Jones	386
KIRSCHENBAUM, LEO. <i>Brazil's new novel</i> , Fred P. Ellison	183
LAMB, RUTH S. <i>La poesía de Salomé Ureña de Henríquez</i>	345
LEAL, LUIS. <i>Vicente Riva Palacio, Cuentista</i>	301
LEVY, KURT L. <i>Cuentos de Tomás Carrasquilla Náufrago asombroso del siglo de oro</i> , B. A. Gutiérrez	167
LOPES, ALBERT R. <i>A literatura no Brasil</i> , Afrânio Coutinho	159
——— <i>As artes plásticas no Brasil</i> , Rodrigo M. F. de Andrade.	206
LLANOS, ALFREDO. <i>Las ideas políticas argentinas</i> , José Luis Romero.	390
MACAGNO, ENZO. <i>¿Qué es esto? Catilinaria</i> , Ezequiel Martínez Estrada	394
MENTON, SEYMOUR. <i>El sustituto</i> , Carlos Mazzanti	164
MEJÍA-SÁNCHEZ, ERNESTO. <i>La cultura en la literatura iberoamericana</i> , L. Monguió, E. Anderson Imbert, A. Torres-Ríoeco, M. De Villarino, K. Levy, J. Jiménez Rueda, F. Monterde, B. Gicovate, A. Roggiano, G. Schade, D. Fogelquist, E. García-Girón, M. Henríquez Ureña, D. Bary, H. Rodríguez-Alcalá, A. Tamayo Vargas, G. Correa, L. Kirschenbaum, G. Moser, E. Verísimo y J. Parker	208
MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN. <i>Brecha en la roca</i> , Héctor Raúl Almanza	188
MONTERDE, FRANCISCO. <i>Gabriela Mistral. (1889-1957)</i>	333
MORALES, ÁNGEL LUIS. <i>Puerta al tiempo en tres voces</i>	311
MONGUIÓ, LUIS. <i>Poetas modernistas hispanoamericanos. Antología. Introducción, Selecciones y Notas Críticas y Bibliográficas</i> , Carlos García Prada	162
——— <i>El negro en algunos poetas españoles y americanos anteriores a 1800</i>	245
NASON, MARSHALL R. <i>Antología Gaucha (cuentos)</i> , E. M. S. Danner	400
OLGUÍN, MANUEL. <i>Menéndez Pelayo y la Literatura Hispanoamericana</i>	27
OLIVERA, OTTO. <i>José Martí y la expresión paralela de prosa y verso</i>	71

	Pág.
PALLEY, JULIÁN. <i>Poesía norteamericana contemporánea</i> , William Shand y Alberto Girri	407
——— <i>Cuatro Cuartetos</i> , T.S. Eliot	407
PERCAS, HELENA. <i>Unas notas sobre la poesía de Margarita Abella Caprille</i>	146
——— <i>Oleaje</i> , Dora Isella Russell	171
——— <i>Cautiverio</i> , <i>Antología poética</i> , Arturo Torres-Rioseco	411
——— <i>El teatro de Hispanoamérica en la época colonial</i> , José Juan Arrom	413
PEREGRÍN-OTERO, CARLOS. <i>Veinte Cuentos Hispanoamericanos del siglo XX</i> , Enrique Anderson-Imbert and Lawrence B. Kiddle (Editors)	403
PHILLIPS, ALLEN W. <i>Notas sobre Borges y la crítica reciente</i>	41
——— <i>La literatura modernista en la Argentina</i> , Carlos Alberto Loprete	415
POLT, JOHN R. H. <i>Acotaciones a un artículo sobre Eduardo Mallea</i>	133
RAMOS, MARGARET M. <i>El padre Samuel</i> , Manuel de Castro	196
ROGGIANO, ALFREDO A. <i>Baldomero Sanín Cano (1861-1957)</i>	213
——— <i>Roberto F. Giusti y la Revista Nosotros</i>	273
——— <i>Estructura social de la Argentina</i> , Gino Germani	421
——— <i>La literatura fantástica en la Argentina</i> , Ana María Barrenechea y Emma Speratti Piñero	426
——— <i>El Señor del Misterio</i> . Poema, Horacio Jorge Becco	428
——— <i>Noticias de Iberoamérica</i> , en colaboración con Horacio J. Becco (Argentina), Hernán Díaz Arrieta (Alone) (Chile), Luis Leal (México), Julio Icaza Tejerino (Nicaragua) y Juvenal Ortiz Saralegui (Uruguay)	435
RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO. <i>Arturo Torres-Rioseco</i>	151
——— <i>Argentina: Imágenes y Perspectivas</i> , José Luis Romero	417
ROSA-NIEVES, CESÁREO. <i>Preludio al tema del modernismo en Puerto Rico</i> (Ciclo Generacional: 1907-1921)	359
SCHADE, GEORGE D. <i>La sátira y las imágenes en la poesía de Luis Carlos López</i>	109
SCHWARTZ, KESSEL. <i>José de la Cuadra</i>	95
SPERATTI PIÑERO, EMMA. <i>Breve historia del cuento mexicano</i> , Luis Leal	211
STIMSON, FREDERICK S. <i>The Spanish background of American Literature</i> , Stanley T. Williams	206

	Pág.
TORRES-RÍOSECO, ARTURO. <i>La casi muerte de Felipe Alfau</i>	143
——— El Octavo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana	241
——— <i>La buella de Quintana en la literatura hispanoamericana</i>	261
TOPETE, JOSÉ MANUEL. <i>Rafael Heliodoro Valle y el Ateneo Americano de Wáshington</i>	125
VAN HORNE, JOHN. <i>El mérito de la Araucana</i>	339
VÁZQUEZ, JUAN ADOLFO. <i>Alejandro Korn. Filósofo de la libertad, Francisco Romero</i>	179
WADE, GERALD E. <i>Evolución de la novela en Colombia, Antonio Curcio Altamar</i>	431
WOODBRIDGE, BENJAMÍN M., <i>Prata de casa (Ensaio de literatura brasileira)</i> , Eugenio Gomes	176

